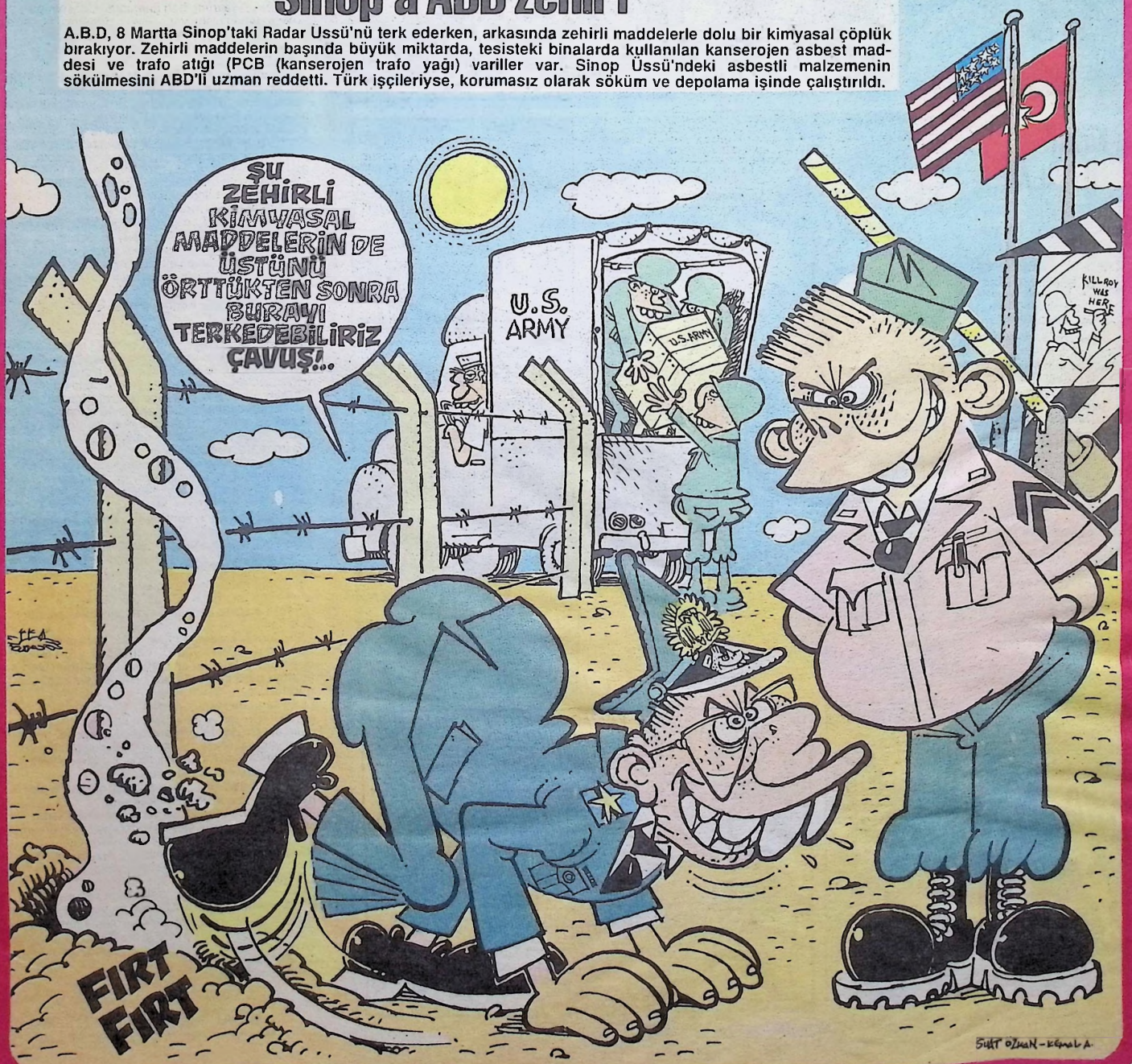
8 Mart 1993 Pazartesi... Sayı: 69... 5000 TL. (KDV Dahil)

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

Sinop'a ABD zehiri

A.B.D, 8 Martta Sinop'taki Radar Üssü'nü terk ederken, arkasında zehirli maddelerle dolu bir kimyasal çöplük bırakıyor. Zehirli maddelerin başında büyük miktarda, tesisteki binalarda kullanılan kanserojen asbest maddesi ve trafo atığı (PCB (kanserojen trafo yağı) variller var. Sinop Üssü'ndeki asbestli malzemenin sökülmesini ABD'li uzman reddetti. Türk işçileriyse, korumasız olarak söküm ve depolama işinde çalıştırıldı.



Mevsim Normalleri

BU KÖŞENİN AMACI HALKA MEŞAJ VERMEK VE MİZAH GÜLMECESİ YAPARAK İNSANLIĞA IŞIK TUTMAKTIR.

KÜÇÜK İLANLAR

- Sahibinden çok acele satılık kuduz köpek kudurmadan bi an evel elden çıksın... (Not: Ücret dolgundur)
- Puşt olmak isteyen yetenekli gençler, arayın bizi puştluğa ilk adımınızı atın!.. (Not: Ücret dolgundur. Ve başvurular kesinlikle gizli tutulacaktır)
- Tatak işinden anlayan gençler, kimi tatak çıkarırken gördüyseniz bildirin bize!.. Mektupla veya telefonla kınayalım!.. (Not: Ücret dolgundur.)
- Özel bir şirket çok acele nefis yarım ekmek arası helva arıyor... Helvanın güzel olması tercih nedenidir... (Not: Ücret dolgundur.)

GÖNER GÜNDAY (ÇİLER PRENSİ)

280 tane Edirne'li Leman'cı. Sevgiler Edirne. Aman kaybolmayın.

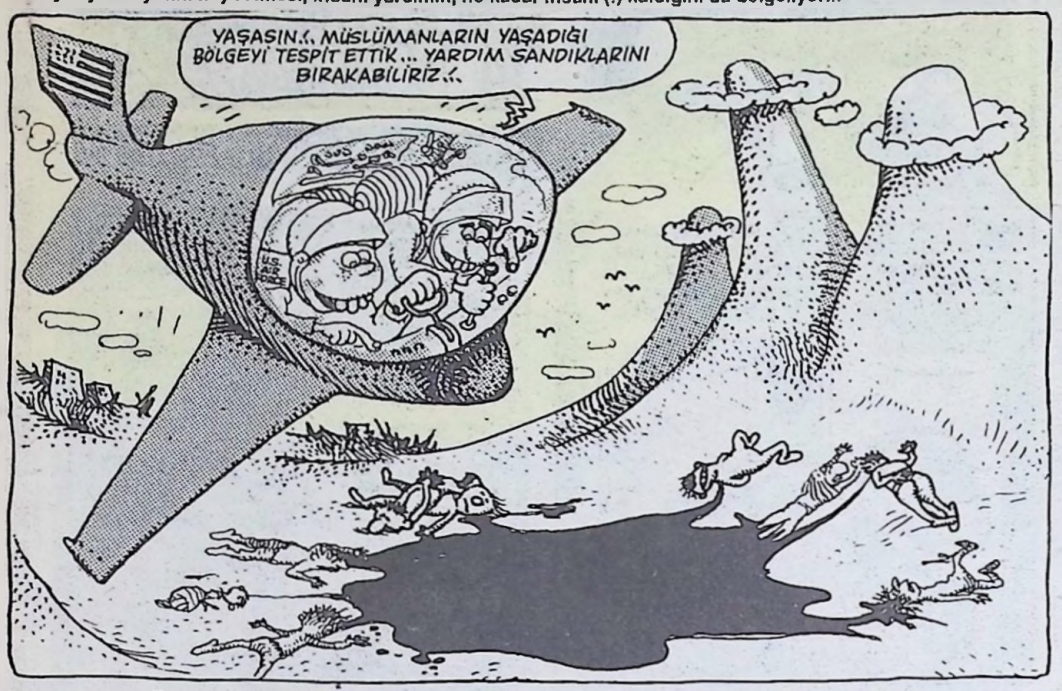
Soyut Hava Dalgası

SEKS MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

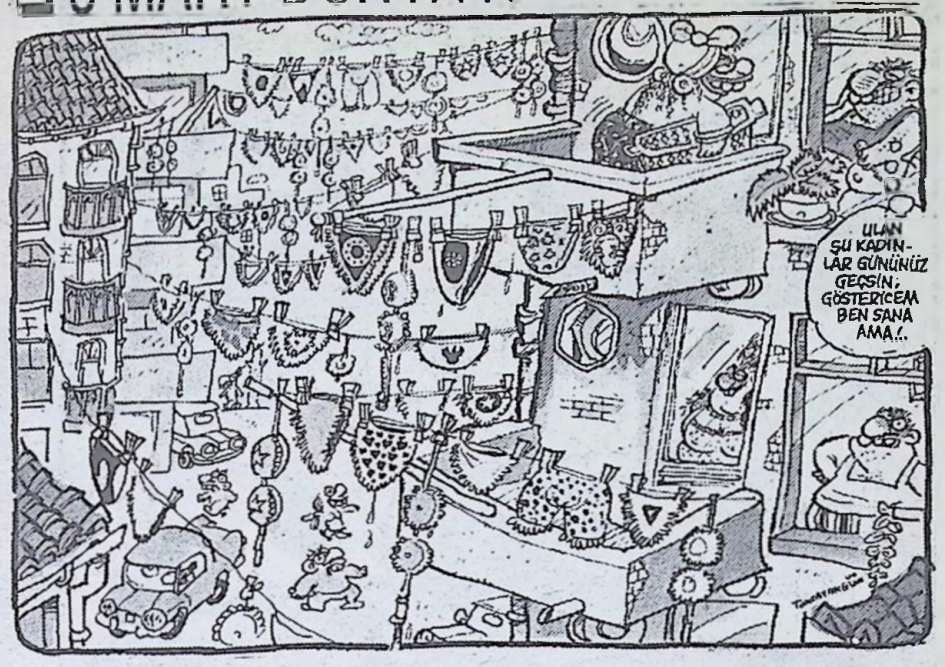
- Gadınım...Gulüm, guğu boyunlum...Gel hele şöyla...Yaklaş Tacetttin'inine...Haydi...
- **Aman Tacili...Dur bi, Eyçbibi'deki Hint dizisini seyredlyorum...Çok sürüklüyo insanı...**
- Beni sürükleyen sensin ruhüm... Sürüngeninim senin...Haydi, öp beni... Gerekirse ısır beni!..
- **Ay ay, televizyon kapandı...Ay, en heyecanlı yerinde bozuldu...Tacili, bişiyler yap, dizi kaçıyo...**
-Bozulmadı yavrüm, ben gapattım...Uzaktan gumanda denen bişey var...Gırmızı düğmeya basınca tivi gendiliğinden şeediyör...Bütün teknolocik güzellikler senin olsun...Mutfak rubotu da alacam...Gel...
- **Ay Taci, olmaz ol...Şurda bi Hint dizisi zevkim var, iki dakka bekliyemedin...Lanet adam...**
- Eee, sinirleniyörüm ama ha...Bulunmaz Hint dizisi mi lan bu?..Ben sana en gral Hint dizilerini, en şahana Jepon lirik dramlarını getirtirim...Söz!.. Bizzat gider alırım, Bibisi'nin arşiv sorumlusuna rüşvet yediririm icabında...Fakat şu an yanıma gel!..
- **Gelmiyorum işte...Sen beni meta olarak şeyedlyosun, biliyorum bunu...Hani boşanıcaktın karından?..**
- Lan bah şimdi...Lan şimdi ne ilgisi var?..Niya mutluluğumuzu gölgeliyörsün?..Seni graliçeler gibi yaşatmıyör müyüm?..Daha yeni gayak takımı almadım mı?.. Uludağ'a gitmedik mi?.. Afedersin, teleferikte sevişmedik mi?.. Sıcak şarap içmedik mi?..
- **Ama Singapur'a karınla gittin...Unuttum sanma...**
- Yahü, eski defterdarları niçin karıştıyörsün?..Singapur'dan sana en galitelisinden süs köpeği getiren kimdi?..Gümrükten gaçırmak için paltomun cebinde taşıdım hayvancağızı...Uçakta gorkmasın diye viski içirdim!..
- **Aman,gördük köpek diye getirdiğin hediyeyi...Fareymiş meğerse, genleriyle oynayıp köpek yapmışlar...Gece uyurken kulağımı yemeğe çalıştı!..Anlamıştım zaten, kedlyi görünce titriyodu...**
- Ulan ben napayım?..Ben mi oynadım yaratığın genleriyle?..Ayrıca itiraf ediyörüm, Singapur'a yalnız gittiydim... Gel artık yanıma Arzu...Geeeaallll!..
- **Ay bağırma Taci, zonta gibi...Erkek kardeşim senden bişey rica etti, onu bile yapmadın...Hani "Esi-disi" Türkiye'ye gelicekti?..Ha?..**
- Lan, bunu nerden hatırladın şimdi?.. O an öyle gerekmişti, getirtiriz demiştim... Nerden bulayım da getirteyim Allahın şeytan gılıklı hibnalarını... Zaten isimleri de isim değil, "Eiyds" gibi birşey... Sen o gardeşine söyle, bu metal ayaklarını bıraksın, ne öyle it gibi!..
- **Sen kendi kardeşine bak asıl... Karate kurslarına gidiyo yedi yıldır... Vahşi şey... Sırf Maradona'nın gelmesini çok istiyo diye Ahmet San'a açıktan para vermedin mi?.. İnceliksiz adam, gaddar!..**
- Lan sana ne Maradona'dan... Çocuk hayran, görmek için yemeden içmeden kesildiydi... Ööle dalıp dalıp gidiyördü, "Maradona-Maradona, gurban olam yaradana" diye besteler yapıyodu gendince... Cim-Bom'a alacam Maradona'yı, ne isterse verecem, gokain mokain, hepsini!..
- **Ay, inanmıyorum... Benden esirgersin, elalemin boduruna veriyosun kokaini!..**
- Gulüm, sana bütün keyif veren maddeler feda olsun... Çünkü niye, sen de bana keyif veriyörsün... Gel yanıma Arzu... Arzuluyörüm seni... Gel kekliğim, merkezinim ben senin... Arzu'nun merkezine seyahat et, haydi!.. Çabuh, acela!..
- **Gelmiyorum lan!..**
- Nea, lan mı?.. Nasıl gonuşuyorsun sen ya?.. Giranım çeneni senin... Amacım en temiz hislerimle gadınlar gününü gutlayıp, hediye olarak burnuna hızma takmaktı... Nankör gadın!.. Gadın da degilsin ayrıca, nankör travesti!.. Gerçek adın da Abuzer!.. Sapıhsın sen!.. Lan, dur, vurma lan!.. Eli de ağırmış yosmanın... Bah, vurma diyörüm!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Körfez savaşı sırasında hedefleri tam isabet kaydederek vuran A.B.D, Bosna'ya havadan yardım operasyonunda çuvalladı.. 100 km'ye kadar hedeften sapan yardım sandıkları Sam Amca'nın tahripteki yeteneğiyle, insanî yardımdaki isteksizliğini ve beceriksizliği'nin çarpıcı bir örneği. Bu arada bir gecede 500 Bosnalının, Sırp ateşi ve imayınıyla hayatını kaybetmesi, insanî yardımın, ne kadar insanî (!) kaldığını da belgeliyor...



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ



Nevruz öncesi Güneydoğu'da durum gergin. Sürekli operasyon yaparak, Devlet önlem almaya çalışor.

1- Demirel-T.Ö. *(Zirvedeki zırvalar)*
2- Butros Gali *(Eşşoğlueş - şek)*
3- Cavit Çağlar *(Meclis komiği)*
4- Seksmizah dergileri *(Mastır dökümanları)*
5- Ahmet San *(İnorganizatör)*
6- Ertürk Yöndem *(Arsen Lümpen)*
7- Hıncal Uluç *(Medya gülü)*
8- Tarkan *(Kıl oldum aabi)*

Somali'de, A.B.D. askerleri kendilerine karşı yükselen tepkiyi şiddet kullanarak ve kan akıtarak bastırma yoluna gidiyor.

Leman MIX

HAYDAR

Vize 5 okur yetmez, Feyhan'a ayıp oluyor...

❑ **M.G.K Tabutluk olarak adlandırılan hücreleri nedeniyle gördüğü tepki üzerine kapatılan Eskişehir Cezaevi'nin yeniden açılmasını istedi.**

Yalova; Kale gibi maşallah nazar değmesin 210 Leman okurunuz var,onlarla iftihar edin

KAMİKAZE

Kastamonu 50 de 25 fifti fifti kırışıyoruz kardeş payı yani ha!..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Tomarza, pardon yani orası okur yazar değilmi 2 dergi gönderiyoruz 2 taneside gerisin geri, okuyun size tomarla dergi göndereceğiz...

HAFTAYA: DARAL'IN AKIBETİ...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Trabzon Maçka, giden Leman sayısı 5 satılan 2 pardon yani! Karadeniz'li olarak yakışmıyo, Fıkralarla yetinmeyin...

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

ÖZET Halit o gece sabaha kadar ancak tuzını kasmış, ameleğulları ve babası tarafından evegetirilmiştir. O sabah ayrı olduğu karısında bi çocuğu olacağını anlayınca ortalık nasılcanmıştı...

KIZLANDIRMA SERVİSİ

İşte süpriz!.. Sınavlar yaklaşırken öğrencileri bi yoklayayım dedim!..

DENEME SINAVI

1 - Çetin ile Salih'in yaşlarının toplamı 34'dür... Fakat Çetin yaşını saklayan bir kişiliğe sahip olduğu için, bu toplam yaş bazen 27'ye, bazen de 24'e düşmektedir... Salih'in Çetin'e göre daha olgun, daha çağdaş bir insan olduğu gözönüne alınırsa, Çetin'in küçük yiğeni Teoman kaç yaşında politik bilinç sahibi olacaktır?..
a) 15 **b**) 16 **c**) 86 **d**) 17 **e**) Hepsi

2 - Bir havuza dört musluktan su akmaktadır... Bu havuzun olimpik olup olmaması önemsizdir... Musluklardan iki tanesi şakır şakır akarken, bir musluk neredeyse hiç akmamaktadır... Dördüncü musluk ise bozuktur... Hatta dördüncü musluk yoktur... Demek ki sözkonusu havuza üç musluktan su akmaktadır... Havuz dolduğu zaman musluklar kapatılmamakta, bu ise su kaybı, havuzun taşması, vb. problemlere yol açmaktadır... Buna göre aşağıdakilerden hangisi ne?..
a) İstavrit **b**) Yakamoz **c**) Yutak boru su
c) Hiçbiri **e**) Nasıl yani şimdi?..

3 - Bir marangoza peridoyik aralıklarla meçhul biri tarafından telefon edilmektedir... Telefon sapığı, kısık sesli ve hinoğluhin bir kişiyse bundan kime nedir?.. Ya da bir diğer değişle marangoz ile çırağının yaş toplamı 74 olduğuna göre, sapığın yakalanması an meselesi midir?..
a) Kanatlı Orkid **b**) Halojen lamba
c) Usta-çırak ilişkisi **d**) Bu nasıl sınav? **e**) Bi tanesi

4 - **"... Haklısın Tomris. bu şehirde huzur yokmuş. Şimdiki kafam olsa hiç gelmezdim. Alem göt olmuş Tomris. Tomris?.. Hoop, uyuma Tomris. Sen de dallama çıktın Tomris. Hay bin kunduz..."**
Yukarıdaki metine göre Tomris içinden nasıl bir düşünce geçirmektedir ya da Tomris kimdir, Tom Miks'le herhangi bir ilgisi var mıdır?..
a) Lan bu sus be, bi sus be **b**) Eve mi gitsem; köfte mi yesem **c**) Bu sınav sorusu olur muyki?
d) Dikkatli olmalıyım, eteğim açılırsa bacağıma bakar bu **e**) Ne?..

5 - Bir aynaya dik olarak gelen ışın, daha sonra kırılmakta, bu esnada aynanın bir kısmını da kıraktadır... Işığın kırılma inisi (normal şartlar alında) 3.08 miligrad olarak düşünülürse, veya buna yaklaşık bir rakam tasarlandığında merkezin cizme optik olarak nasıl bir kuşkuyla görünmesi normaldir?..
a) Kırılma olayı yanlış anlaşılmıştır **b**) ayna diye film de var **c**) Keşke bu sınava hiç girmeseydik
d) Yok **e**) İndi ne ,hindi gibi mi?..

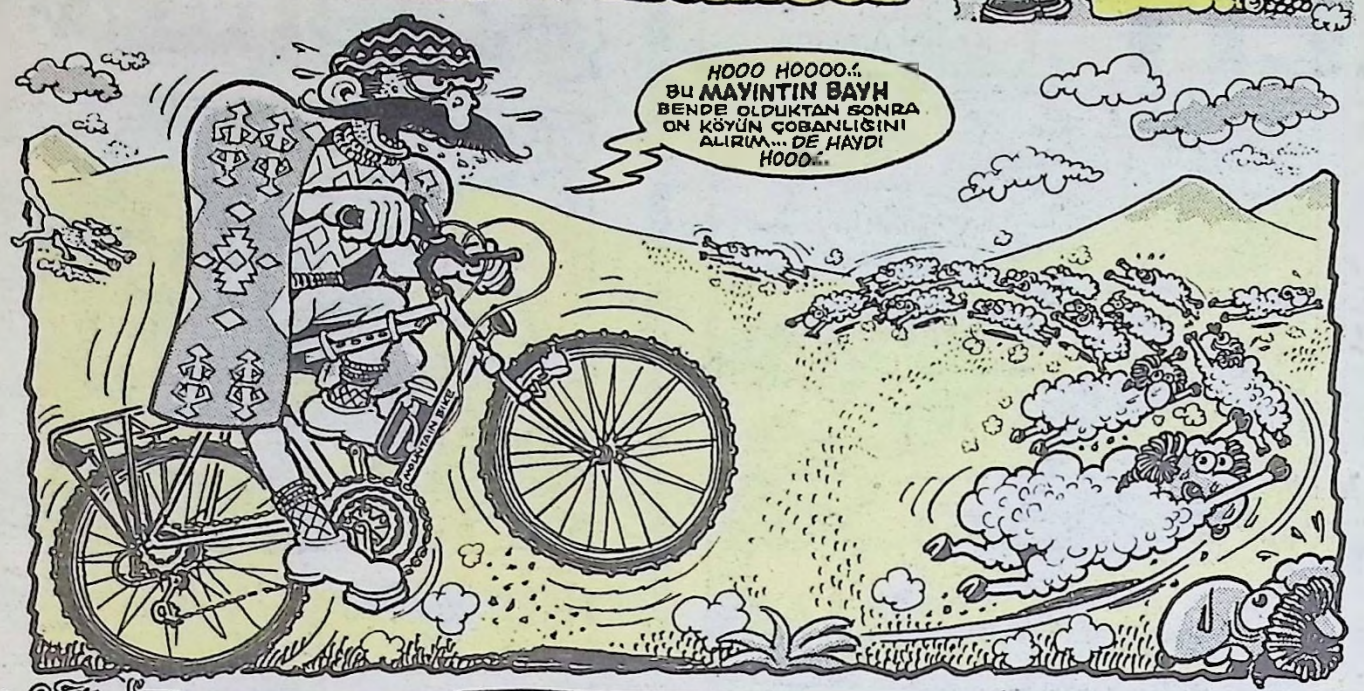
6 - **".. Sadrazamın mektubunu götüren ulak. Hasan Ağa, macaristan'ı, Bulgaristan'ı, Trakya'yı ve Anadolu'nun yarısını hızla katetti. Sekizinci Veliaht-Şehzade o sırada İstanbul'a daha yakın olan Karahisar'da arkadaşları ile sürek avında idi. Feridun'un mektubunu at üstünde okuduktan sonra atından inmeden hemen İstanbul'a hareket etti"**... (Alphonse de Lamartine - Osmanlı Tarihi'nden)
Yukarıdaki metinin başında sözü edilen sadrazam (akla en uygun biçimde) aşağıdakilerden hangisidir?..
a) Sepp Piontek Paşa **b)** Ersen ve Dadaşlar Paşa
c) Sokullu Mehmet Paşa **d**) Gözleri mahmur edi Paşa **e**) Hiçbiri (Yani bir tanesi bile değil)

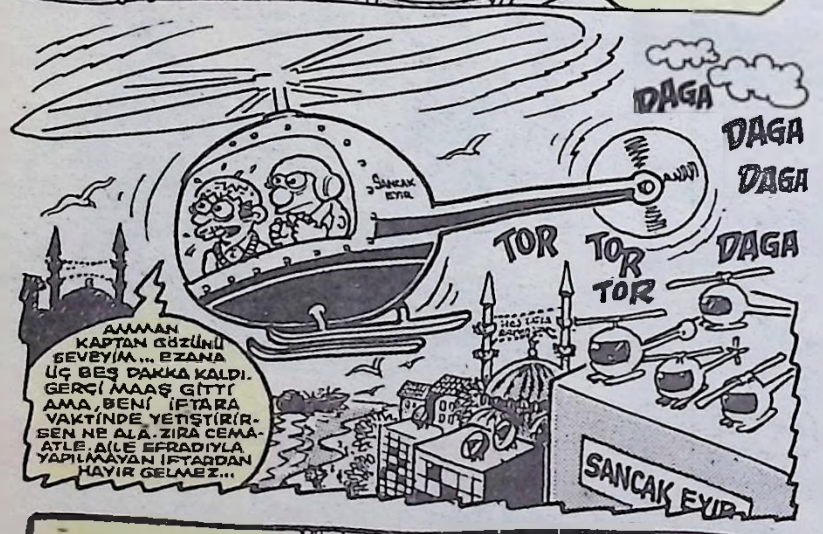
7 - **"Kendimi..... gibi hissediyorum"**
Yukarıdaki cümlede bi büşluk var... (Nokta nokta olan yer) Bu boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?..
a) Dövize endeksli mevduat hesabı **b**) Eskiden duvarlara asılan Arap kafaları **c**) Potansiyel köpek maması **d**) Nokta nokta **e**) Eee, böyle bir sınava girdiğine göre hıyar.

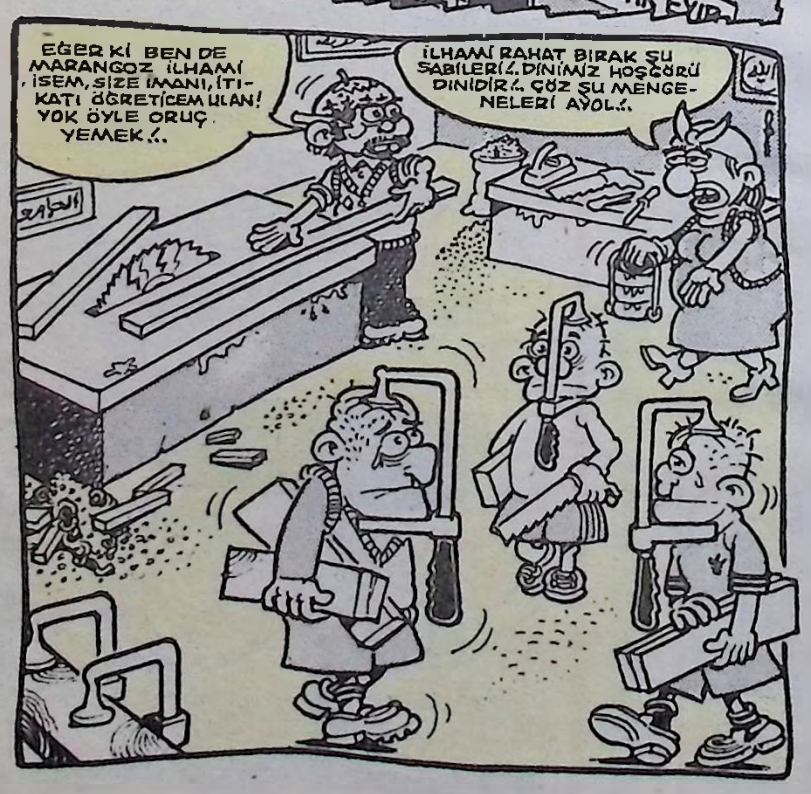
8 - Bu sınavı başarıyla tamamlayan kişi hangi özelliklere sahip olmalıdır aşağılardan?.. (Şıklardan birini işaretlemek suretiyle yanıtlayın. Yanınızda yumuşak silgi bulundurarak)
a) Gürbüz ve acar **b**) Subay ve centilmen **c**) Çetin ve ceviz **d**) Zeki çevik ve ahlaklı
e) Hemen hemen hepsi (Tümü, tamamen) **f)** Şugar (hoş)

V.Ö. (Salvatore Flerin)

Firavunun Laneti







ANILAR VE SİZ

Sivas'ta doğduğum ev, Genelev, Hamam, Tekke üçgeninin tam ortasındaydı. Buna göre bir Sivas'lı olarak ya Muhabbet Tellalı ya Tellak yahut da Derviş olmam gerekiyordu. Ne hikmetse karikatürcü oldum. 3 yaşında İstanbul'a getirildim. "Ey doğuyla batıyı, maddeyle ruhu birleştiren gönüller sultanı yorgun istanbul, bu iradem dışındaki gelişim için senden binlerce defa özür dilerim. Bana verdiğin öğrettiğin şeyler içinse sonsuz teşekkür ederim."
Hep evrende, yıldızlarda başka hayat varmı geyiği yapılır. Bir kimse de demez ki "Evrende başka İstanbul var mı? Başka Akdeniz var mı?." Yok tabii... Bir gün Hamam Böceği kafalı uzaylılar gelecek ve siz " Meğer bunlardan dünyada çok varmış" diyecekiniz. Şu 2000'li yılların eşiğinde ben derim ki; "Bütün zamanlar aynı anda yaşanır. Geçmiş ve gelecek yoktur. Şu anda Argonotların gemisi Bogaz'dan geçerken, aynı anda Pers Kralı Darius gemilerden ilk Boğaz köprüsünü yapıyor ve bu sırada Orhan Veli Rumeli Hisarında oturuyor. Aynı anda, ayrı zamanlarda binlerce vapur, gemi, kalyon, saltanat kayığı birbirine değmeden Boğaz'da seyrediyor. Anın birinde Orpheus'la Tanburi Cemil Bey'in nağmeleri birbirine karışıyor ve Symplegades Kayaları yarılıyor...

Yaktın beni Hannibal

Asla adapte olamadığım ilkokulda pek tuhaf bir tren problemi vardı. Yok efendim Eskişehir'den saatte bilmem kaç km. hızla bir tren kalkıyor, diğer tren Burdur'dan kalkıyor hızıda şu. Aradaki mesafede şu kadar. Bu trenler nerde karşılaşırlar? Ne biliyim ben nerde karşılaşırlar?.. Anladım ki bu problemi çözmem mümkün değil. Çocuk aklı işte. Ben de oturdum Eskişehir - Burdur arasındaki tüm tren istasyonlarını ezberledim. Buna göre trenlerin karşılaşacağı noktayı tahmin ediyor, örneğin Sandıklı, İnsaniye, Kütahya diyordum. Çoğu zaman da doğru çıkıyordu. Böylece atlasa bakarken birgün Kartacalı Hannibal'in mezarının Gebze'de olduğunu öğrendim. Kartaca nerdee Gebze nerde. Problem sorma sırası bana gelmişti. **Koca Kartacalı Komutan Hannibal'in mezarının fukara Gebze'de ne işi vardı?..** Ortmene sordum cevap veremedi. Kimse de bunu merak etmiyordu. Benimse çözmem gereken problem buydu işte!..
Lise çağlarındayken çevremde bir karikatür vebası başlamıştı ki, bana da bulaştı. Çizgiden hiç anlamıyordum ama muhabbetim iyiydi. Eskizlerimi ise şimdi işadamı olan ağabeyim çiziyordu. Böylece vurdum Babıali'ye. İlkokulda kokulu silgi, burada da kağıt ve mürekkep kokusu karşıladı ciğerimi. Rahmetli köprüden bol hüsran az mutlulukla yüzlerce defa geçtim. Nihayet devam ettiğim Girgır dergisinde net bir şekilde başarısız oldum. Üzülmüştüm ama olsun, Karikatürü değil de İstanbul'u öğrenmiştim. Yeterdi. Zaten başan bireyseldir ama mutluluk geneldir. Bende tekrar döndüm Hannibal'ime...
Bir gün bir köylünün atıyla incir ağaçlarının arasından dört nala antik Assos şehrine girdim. O zaman Assos şimdiki gibi turistik bir belde değil. mitolojik bakir bir yerdi ve beni benden almıştı. Bundan sonra devrik sütunlar yastığım, görkemli amphitiyatrolar yatağım oldu. Mitolojinin dalgalı denizinde Leander gibi ordan oraya yüzdüm. Kendi akrabayı talügatımı bırakıp Zeus'un çocuklarıyla. Okeanos'un kızlarıyla başır neşir oldum. Antigone'de kadın faziletini, Oidipus'ta kaderi gördüm. Gençliğim bu yollarda geçti. Herkez o yaşlarda kız peşinde koşarken, Nevşehir'in köylerinde beni kurtlar kovalıyordu. Kamyoncularla rampalar aşıyor. İstanbul surlarında türlü badireler atlatıyordum. Niyeydi, niye?..

Haftaya Limon dergisi
kuruluyor. Bende iştirak ediyorum
ve adliyelere düşüyorum
Bizi izlemeye devam ediniz.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

Fethiye; 40 Leman okuru, hem de kale gibi. Selam size Fethiye'li fanatikler. Başkalarına da okutun.

HAFTAYA BU SÜTUNLARDA "Uçan Kuşlar Martılar" BEKLEYİNİZ EFENDİM.

Hasanoğlan; seni eski köy Enstitüsü'nden tanıyoruz 2-3 Leman'cıyı bu enstitüye mi borçluyuz. Sevgiler...

MIX

VAKTI GELEN YAZILAR.

YAVŞAK-I MUAVİN...

Otobüs asfalt yolla sevişir gibi "goruldak - goruldak" ilerliyor... . Bir ara iki sevimli gözün üzerimde yoğunlaştığı hissine kapılıyorum, baktığımda kıyafetinden muavin olduğunu tahmin ettiğim, saçları ortadan ayrık, köse boylu, hafif esmer adamı hayran hayran suratıma bakar vaziyetde buluyorum. Yanıma yaklaşıp usulle soruyor:

-Susadınmı abül.. diyor

-Nasıll.. anlamadım

-Susadınmı diyom su getiremmi?..

Şapışşaşkın halde sadece "Yo teşekkürler" diyebiliyorum. Aman Tanrım ne bu rağbet daha önceki yolculuklarımda bir şişe su için kendimi paraladığımı lakin muaffak olamadığımı, mecburen yanımdaki yolcuyu rehin almak zorunda kaldığımı hatırlıyorum. Ama helal olsun demek bu kadar nazik muavinler de varmış. Elimdeki gazeteyi sekiz eşit parçaya katlayıp yine manzaraya dalıyorum.

"Çokopröns gottüm" sesiyle irkiliyorum aniden. hesabımın ağzına sıçıldığının farkına varıyorum. Yine o muavin "Biraz sonra çay servüsü yapcem püsküvitle iyü gider dedüm". Teşekkür edip hayırdır inşallah diye mırıldanıyorum. Az bir vakit sonra sallama çayımda geliyor. Muavin çayı bana doğru uzatırkene "löp" yanıma yerleşiyor ve soruyor:

-Cıgara da içenmü?..

Kaşla göz arasında kendimi Çokoprens yer, çay ve sigara içer vaziyelde buluyorum yanımda bir şişe de su. Muavin hayranımsı gözlerini içini pırıldatanaraktan

- O senmüsin abü?. diye soruyor.

-Nasıl o yani?..

-Sensin işte... Hani Ferdi'nin bi şarkısı var "Emmoglu": bende bu dağların nesine geldim lay lom lom!.. İşte o gılıpte çayırda Ferdi'ynen gala çekiyon, gitar şediyon yanı çalıyon. Gitarbazsın sen!..

Yok canım diyorum, karıştırıyorsunuz heralde benne sihirbazım nede gitarbaz... Ferdi'yi de tanımam ayrıca emmimin oğlu falanda yok..

Yo, yo sensin diye ısrar ediyor. Hem seni de çok seviyoz. televizyonda saçların dökük gözüküyor, peruk mu yoksam. Gılıpdeki tabıt gerçenden dolumu içinde kim var abü?..

Neden bu kadar ragbol gördügümü şimdi daha iyi anlıyorum. Ama ben o degilim kardeşim anlat anlatabilirsen. İş iyice çıgırından çıkıyor şimdide "Gitarın yanındamı?.. Emmoglunu çal söyle abü" diye yakama yapışıyor. Hayır lan!.. Ben degilim diyorum, bırak yakamı yavşak . Yakamdaki muavin bagırıyor: Boşunamı gettüm çayı, püsküvili suyu, Çalmıycakcaksan ver hepsünü, ver!..

-Bırak beni imdat, imdat kurtarın beni bu salak muavinin elinden!... Dur, dur dürtme Ah!..

Dürtükle uyanıyorum, muavin uyan birader Eskişehir'e geldik, geçmiş olsun diyor. Paltomu giyip, valizimi kavramış durumda otobüsü terk etmeye çalışırken bir ara iki sevimli gözün üzerimde yoğunlaştığı hissine kapılıyorum. Saçları ortadan ayrık, köse boylu, hafıl esmer muavin:

-Susadınmı abü!.. diyor

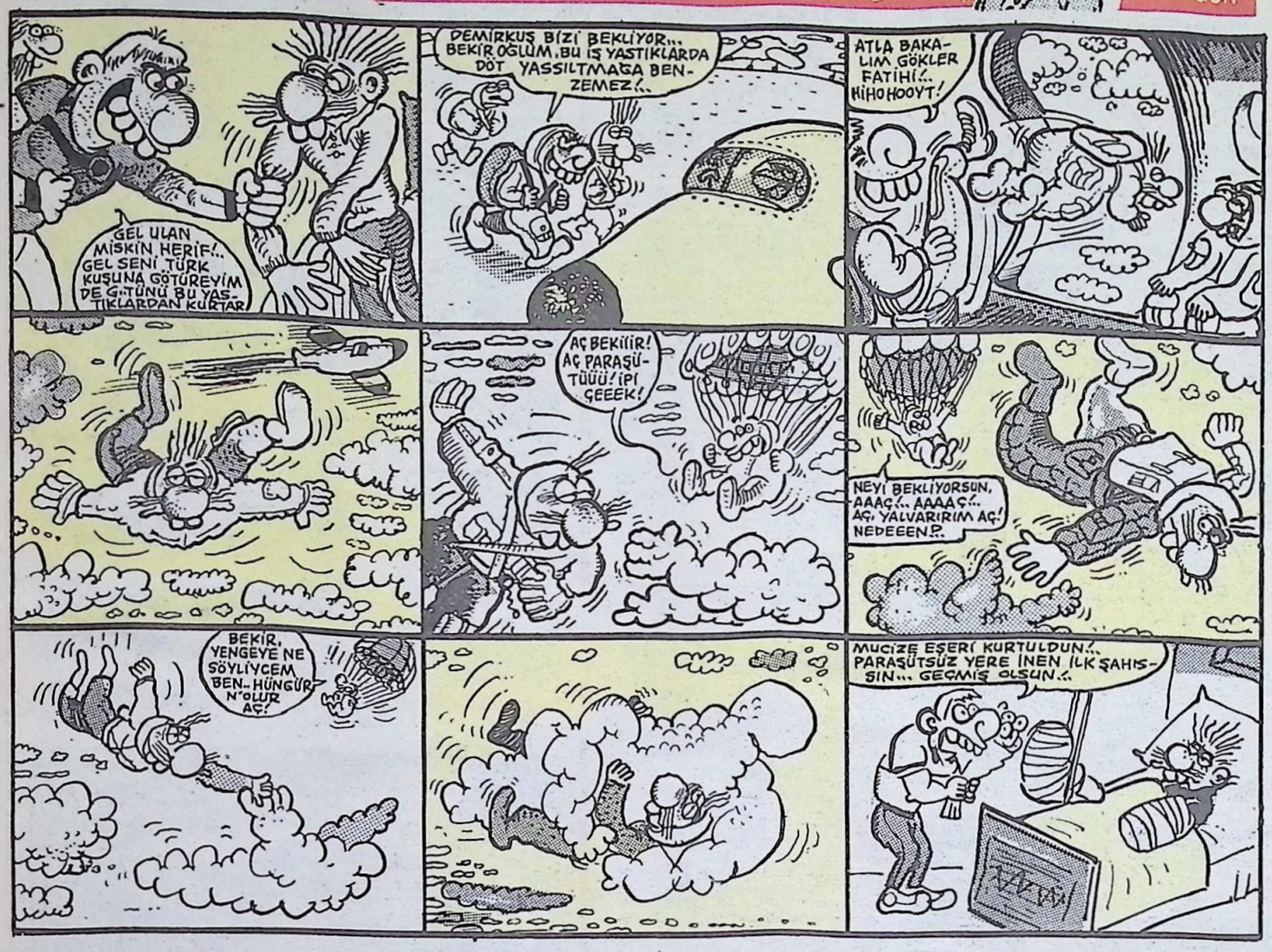
M. CEYLAN

GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK

ŞUAT ÖZKAN

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Konya 375 dergi gönderdik 139 tane satılmış... Allah bin bereket versin ama Leman'ı bilenler bilmeyenlere anlatsın...

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Devamlı SAĞduyuyla hareket etmek beni çok ÜLKÜtüyor!..
menderes

Ramazan bitene kadar "Yeşil noktalı" programlar seyredeceğiz!..
Suavi Özyiğit

Oruç tutmak zayıflatıcı be... **Diyet ettim** yarınki orucumu tutmaya!..
Aslan Vedat

o kadarcık mı vergi vermişler?.. Oysa gün gibi **A.Ş. i KAR** herşey!..
İbrahim Ormancı

Dünyanın neresinde bir arbede varsa, arkasında A.B.D. vardır!..
Hasan Aydoğan

Namaz tersten okununca gazete... Arap tersten okununca sermaye... İman'ın içeriği ima!..
Şaziment Gülfan!

MARLON

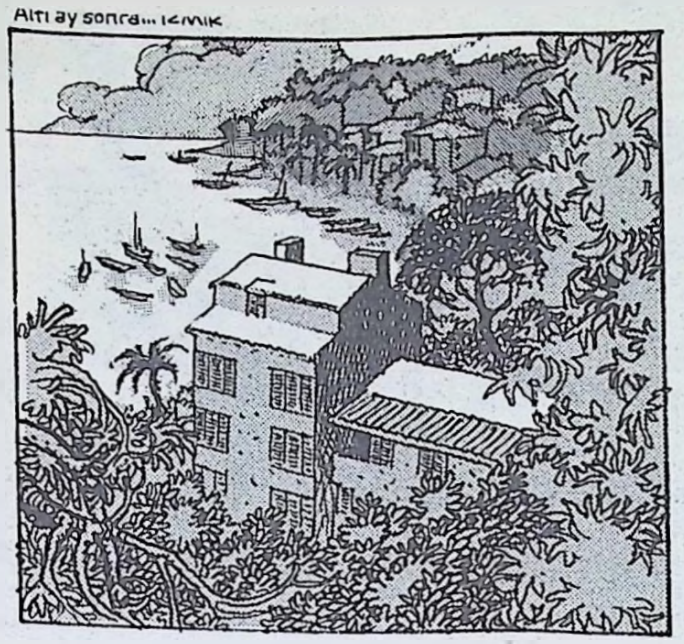
ERDİL YAŞAROĞLU

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



★ÖRTMENİM CANIM BENİM 1 DEN..

Suavi, espriyle biraz oynadım. Kusura bakma. Esprisini sıkmadığım arkadaşlar morallerini bozmasınlar. Sadece arada sırada burada örnek olarak gösterdiğim arkadaşların espirilerine baksınlar... Bu işi ileride ödüllü ve teşvik edici bir hale getirmek istiyorum... Böyle kuru kuruya olmuyor...

Mabellar hakkında bilgi almak isteyenler bana başvursunlar. Başka hiçbir yere yazmasınlar... Bu arada ilk konser 26 Mayıs'ta. Bu konu ile ilgili olarak detaylı bir bilgiyi ileride yazacağım...

.....

Saat sabaha kadar 3:40... Köşe bitmek bilmedi...

Dünyaca Ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

Mernba sevgili okurlar. Bu haftada size gaset ve sidi dünyasındaki yeni bir gasedi tanıtmaktan memluniuk ve zevk duyarım...

RÜSTEM ALTEŞORTMAN'ın son kasedi

"ELİNDE TÜFENG OLAN HER KİŞİYE SAYGI DUYARIM" çıktı

A. Yüzü

1- Gaybettim Ana biritanika guponlarını ne derim ben zabah gazetesi yetkililerine. (Blues)

2- Filorosan çağdaş ampül (Rock and Rolle)

3- Gaptan kökle garşılaştım uzayyolunda (Back vokals: Mr Spak)

4- Baktım adam benden guvvetli hemen götünü yiyim ayağı yaptım (Slow-Romantick)

5- Başkasının evinde gidemem Tuvalete

6- Çocukluğumdan beri merak ederim gızılderili hayatın.

7- Elinde Tüfeng olan her kişiye saygı duyarım

B. Yüzü

1- Çarkı Felekte millete hediye çıkanda sanki bana çıkmış gibi seviniyim. (Rock)

2- Gardaşımsan sen E.T.

3- Bırakın biz küntürlü adamlar gendi halimizde yaşayalım (Uzun hava)

4- Beni terk edersen ihbar ederim seni haroin içiyor diye

5- Yaz gelsede biber dolması yesek (Jazz)

6- Her Fırsatta mastırbasyon yaparak geldim bu günlere. (Pop Jazz)

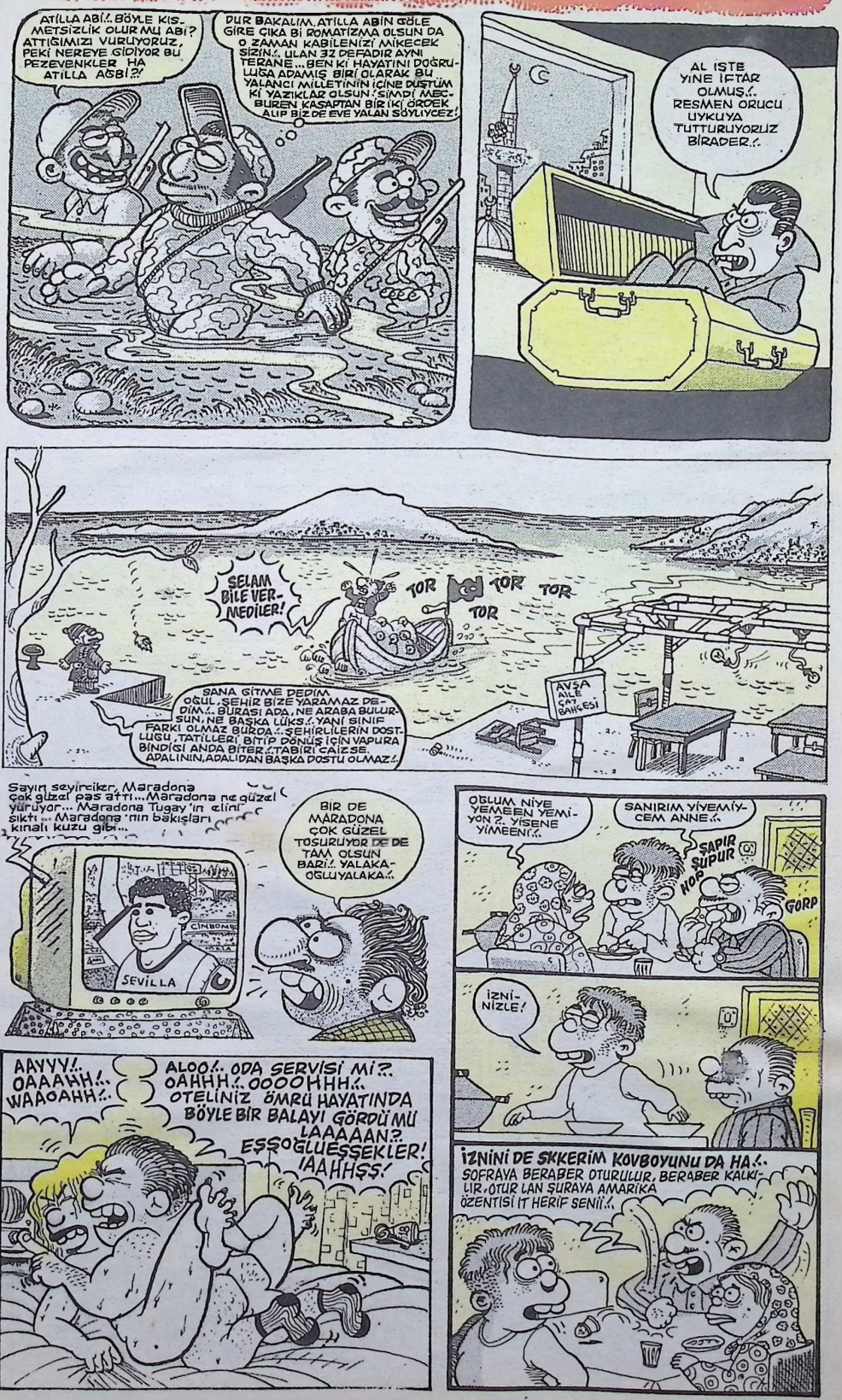
7- Mutluluğu aradım havilland gremiyle.

Bu kasetteki şarkılar, sanatçıya aitti izin almadan kimse söyleyemez. El çırpamaz, islik öttüremez. Fakat izin alın gullanın o zaman karışanın ağzını biz kıranz. doveniz adamı Biz üç kardeşiz Abim hapisten yeni çıktı hayırlı günler

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



harala gürele

Mehmet ÇAĞCAĞ

Hacıbektaş, 10 dergide 2 dergi. Allah razı olsun diyelim...

Mardin, Koca Mardin, Kapın şad akmıyor sadece 2 Leman'cı var sıhhatle ve afiyette olsunlar...

Artvin, Eğitim düzeyi en yüksek vilayetlerimizden olarak 15 Leman satışı içimizi burktu. Lütfen!..

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman Okuru!

Mutlu musun? Hayatın tadını çıkarabiliyor musun? Yoksa içinde ne olduğunu anlayamadığın bir duygu mu var. "Bir şeyler olacak ve ben gerçekten yaşamaya o zaman başlayacağım" diye mi düşünüyorsun? Eğer sen de ikinci gruptansan "Merhaba" sana. (Aramıza hoşgeldin demeyi gerçekten isterdim ama seninle birlikte sadece iki kişi olduk) Sadece ona değil, tüm insanlara merhaba.

Bugünlerde beni en çok üzen konu o çok sevdiğim insanlar. Daha doğrusu bir bölümü. Ama bu bölüm, ne yazık ki toplumun azınlığını oluşturmuyor. İnsanların ikiyüzlü davranıp birbirlerini satmadan kendilerinden aşağı gördükleri kişileri aşağılamaları benim canımı çok sıkıyor. Hoş bu kendilerine bile saygıları olmayan duygusuz, kültürsüz, sadece paraya ve markaya önem veren, cinselliği tek amaç olarak gören, aşkın ne olduğunu bilmeyen insanları sadece dış görünüşlerine göre değerlendiren ve hayatlarını sadece in-out listelerine göre düzenleyen bu jöle beyinli medya pichlerinin başkalarına saygı göstermesini beklemek biraz aptallık olur ama neyse.

İşte bu basit şeylerden zevk almayı bilmeyen insanlarla çevrili bir toplumun içinde sevgiyi tanıdım. "Bütün sevgimi verebileceğim birini henüz bulamadım" diyenlerin sevgiyi öğrenmemiş kişiler olduğu görüşüne artık katılıyorum. Demek ki ben sevginin ne olduğunu bilmiyordum. Ama artık çok iyi biliyorum. Ankara'da tanıştığım o kızı çok seviyorum ve bunu söylemekten çekinmiyorum. Çünkü sevgi çekinilecek bir duygu değil. Şu anda ondan uzakta olmak beni çok üzüyor. Ama bu aradaki yüzlerce kilometre bile benim sevgimi etkilemeyecek, hatta artmasına sebep olacak. Artık karar verdim; gerçekten yaşamaya başlamamı sağlayacak sebep "o". Herkesin sevgiyi, aşkı aradığı bu dünyada, ben aradığımı bulmuşken onu bırakmak istemiyorum. Acaba ne yapmam gerekiyor?

Henüz 16 yaşındayım (Biraz önce güzel güzel gidiyorduk yaşımı yazınca herşey bitti mi acaba) Belki size göre ben bunları düşünmek, anlamak için çok küçüğümdür. Olsun, zaten büyümek isteyen kim? Büyümek yaşlanmaktır. (Burada büyümekle kastettiğim fiziksel bir büyüme. Yoksa aklın büyümesini, ruhun gelişmesini kim istemez? Goethe "Kardeşlerimi tanrı yarattı, ama dostlarımı ben seçtim" demiş. Ben gerçek dostlarım olarak sizleri görüyorum yani ben sizi seçtim. Ama beni aranıza kabul etmeyebilirsiniz. Ben yine de kendimi sizlerden biri olarak görüyorum.

Ben hayata pamuk ipliğiyle bağlı biri değilim. Yaşama sevgimi hiçbir şey elimden alamayacak. Siz de benim gibi olun. Tüm insanları ve yaşamı sevin, hiçbir kişi ya da olay yüzlerinizdeki gülümsemeyi silmesin.

CRY İZMİR

Sayın D.G.

Leman'ın 67. sayısında yayınlanan mektubunuzu okudum ve çevremde bulunan diğer hemcinslerime de okuttum. Hepimizin ortak duygu ve düşüncelerini kaleme almak görevini ben üstlendim. Mektubunuzu okuduktan sonraki duygularımız sizin sevgili Şimşir'e duyduğunuz duygulardan farklı olmalıydı, ne yazık ki öyle olmadı. Olayları kendi özel koşullarınızla, ilişkilerinizle değerlendirip yansıtmışsınız. sanırım hatanız da buradan kaynaklanıyor. Özel ilişkilerinizde de bunu yaptığınız veya yapmaya çalıştığınız duygusuna kapılmamak elde değil. Bu sizin başarısızlığınız, kimseyi suçlamaya hakkınız yok.

Sorduğunuz soruların ne kadarını düşünerek sorduğunuz biraz şüpheli ama sizin şüphe götürmez bir şekilde karşınızdaki insanları cinsiyetlerine göre değerlendirdiğinizdir. Bir ilişkide, ilişkinin yürümemesi cinsiyeti yüzünden sadece kadınların suçu oluyor size göre! Sizin gibi düşünecek olursak biz kadınlara göre de erkekler suçludur dersek aynı yanılgıya düşmüş oluruz. Duyguların önceliği ya da cinsiyeti olabileceği gibi yanılgıya düşmemeniz, düşmememiz gerekiyor. Sizin ilişkilerinizin yolunda gitmemesinin sebebini karşınıza çıkan insanların kişilik özelliklerinden, dünya görüşünden arayın.

Sayın D.G. evet biz kadınlar da sizin gibi sevebiliyor, sevdiğimiz insan için acı çekiyor, onun için şiirler yazıyoruz. Sevgilerde kural koymak çok anlamsız, çok sığ yazdıklarınızla ve düşündüklerinizle kural koymaya çalışan sizsiniz.

Siz erkekler belki ilk buluşları ilk keşifleri yapmış olabilirsiniz. Bu sizin kadınlardan daha akıllı olduğunuz ya da zeki olduğunuz anlamına gelmez. Bunun nedenini başka şeylerde aramak gerek. Kadınların eğitimden yıllarca uzak tutulmasının ve (sizin yaptığınız gibi) kadınların aşağılanması, ona gereken fısat eşitliğinin tanınmamış olmasındandır. Siz işin kolay ve ucuz yanını seçiyorsunuz. Çünkü siz de çok iyi biliyorsunuz kadınlara yapılan haksızlıkları, fakat bunu görmemezlikten gelmek sizin düşünce yapınıza uygun düşüyor.

Evet beyefendi bizlerle ilişkiye girmek zorunda değilsiniz. Siz kendi cinsinize de ilişkilerinizi sürdürebilirsiniz. Bunun adını hepimiz biliyoruz, ya da kendi cinsinize yönelebilirsiniz bunun adını da biliyoruz. İnsanın kendi cinselliğini tanıması ve alternatiflerini oluşturması kuşkusuz çok güzel. Sizin de alternatifleriniz var. Neyi seçtiğinizden bize ne (!) değil mi?

Tüm Leman çalışanlarına ve okurlarına sevgiyle.

Besime Ersoy

Merhaba Leman Okurları,

Bu öşeye yazı yazmam çok üzüldüğüm, kızdığım bir olaydan ötürü.
Ben kendi yaşadığım bölgeyi (Trakya) kültürsüz olarak nitelendirirken, gezmeye gittiğim bir yerde (Selçuk-izmir) gördüklerim ve gençlerin hali beni derinden vurdu diyebilirim.
Hem bu gittiğim yer Anadolu'nun en gelişmiş yerlerinden. Gelişmiş bir yer bu durumdaysa gelişmemiş bir yerin durumunu hiç düşünmek istemem.
Öyle bir duruma geldi ki ülkemiz, hele gençlerin durumu ve davranışları insanı çevresinden nefret etmeye ve umutsuzluğa düşmesine sebep oluyor.
Gençlerin zengin ve orta halli olanları Amerikan yoz kültürünün, fakir olanlar ise Arap yoz kültürünün etkisi altında kalıp iyice kültürsüzleşiyorlar.
Bu durum bir yazarımızın sözünü - birkez daha - doğrulamamı gerektirdi. Bu Aziz Nesin'in "Bizim millet aptaldır." sözü. Biz öyle %60- %70 aptal olan bir millet değiliz tamamı aptal bir milletiz. (Bende o tamamın içindenim)
Siz bana mektup yazın ki hala kültürlü insanlann olduğunu düşünebileyim.
Umutsuz ve Çaresizim...

Bedri Yılmaz

Büyük derginin, büyük emekçileri!

Sizleri çok seviyorum. Bu güne kadar sessiz takipçinizdim, ama 67. sayınızdaki D.G. isimli şahsın yazısını okuduktan sonra susamadım. Gerçekten de dediği gibi birkaç şey le (saçma fikirle) sizi meşgul etmiş. Beni en çok üzende böyle düşünen beyfendilerin sayılarının fazla olması. Evet bu çoğunluğun pis pis sırıttığını görür gibiyim. Bu kadar sevinmeyin, üzülüyorum dediysem, sizden korkmuyorum ve mücadele ediyorum, haklarımızı ergeç alacağız, kazanacağız...
Beyfendi! Tarih boyunca kadını: "sen anlamazsın, sen bilmezsin" diye susturup bir kenara attınız. Onlar birer köle, onlar birer cinsel nesne, onlar birer maldı kullandığınız. Sonra da kalkmış; dünyaya hiç birşey vermediğimizi, alim veya filozof olmadığımızı söyüyorsun. Sevinç arkadaşımın dediği gibi: Ne verdiniz ki beyler, ne istiyorsunuz? Fakat tamamıyla sizleri suçlamıyorum, en az sizin kadar sayın bayanlar da yargılanmalı. Bu güne değin tüm baskılara, aşağılanmalara boyun eğdiği gibi bir de süslenip güzelleşmeğe; tabir yerinde ise yaranmağa çalışmışlar
Bu güne kadar istisnasız tüm insanları sevmek için uğraştım durdum ama olmuyor. Bu varlıklardaki güzellikler kadar çirkinlikler de bitmek bilmiyor. aşkın, sevgini özünü bulmak yerine onladan uzaklaşıyorlar. Gelin yaklaşalım sevgiye. Erkeklik - Kadınlık kavgasını yok edelim. insan olalim. Sadece insan.

Gaziantep'ten Hatice Er

Sevgili Leman ekibi,

Bazı arkadaşların rahatsızlığına çok üzüldük. Bir an önce iyileşmelerini temenni ediyoruz.

SİZİ SEVİYORUZ
Özbay - Tuba

Hani derler ya!

Hiç aklıma gelmezdi günün birinde bende LeMan okurlarına yazacağım. Bu etkiye sebep olan Rumuz D.G.'ye teşekkürler.
Ve LeMan sana da teşekkürler.

SN. Rumuz D.G.

Doğrusu giriş yazın çok nazikane, hani insanın ruhunu okşuyor duyarlı biri olduğun izlenimini veriyor. Zaten basit iltifatlar her zaman güzeldi ve hep öyle olmadı mı? Bir hanfendinin yazısı sizi bir beyfendi olarak çıldırtmış. Doğrusu benim de şahsınıza yazdığım cevap hiç de bu biçimde değildi. Fakat sonra niye böylesi bir şey yapıyorum dedim kendime. Fakat sizin için bazı kesitleri yazmak istiyorum.
Sn, (Bay)
Senin de ruhun okşanmak istiyor anlaşılan. Sanırım sen sevmek gibi bir duygudan mahrum kaldın öğrenemedin ve seni sevmeyen kıza kızdın ya da Sn. Şimşir hanfendiye kızdın. Herneyse birçok birikim seni çıldırttı. Vah vah yarım mı kaldı sevgiyi öğrenmen hadi açıkla hiç olmazsa kendine içinde, derinlerdeki gerçeği ve böylesi vahşi tepkiyle asıl sen hanfendilere saldırma, dürüst ol.
Nasıl da size bize kurallar yakıştırıyorsun. Öyleyse uyma sen de ortada böyle bir kural varsa. Doğrusu ben şimdiye kadar hiç böyle saçma bir şey duymadım, yaşamadım, yakın çevremde de öyle. Sen o beyninin içinde nasıl eleştiriler, yargılamalar yapıyorsun. Yap yap da hatta bu hanfendilerin eleştirilmiş olması iyi oluyor farkında mısın? Tembellik etme de düşün. Siz beyfendilerin en azından sevmek konusu gibi bir eleştiri yönünüz bile yok.
Ve sen hanfendiler adına bunları yazabildiğine göre bence senin hiç de tertemiz duygun yok aslında kimsenin yok. Herkeste hem temiz, hem kirli, hem iyi, hem kötü duygular var, bunlar kontrol dışıdır. Fır de mantık devreye girer kontrollü, ama duygu ve mantık hep çelişiktir. Hadi çöz bakalım şimdi, öyle kolay olsa tanımlamak bizler de sizler için pek çok söz söylerdik.
Bir kesit daha;
Tipik Türk erkeği kıskançlığınıza misillemedir o zaman naz ve bütün ilişkileri bitiriyor, hayal kırıklıklarına, ayrılıklara sebep oluyorsunuz her iki taraf, eşit mi şimdi terazi. (1 Kilo gerçek var)
Dünyaya verdiğimiz senin gibi ukala erkekler var daha ne olsun. Ve yine şairinize, felsefenize, edebiyatınıza biz varlığımızca çok şey vermişiz zaten. Sorun sizin varlığınızda sanırım.
Araba var benzin var kontak anahtarı var sen sadece gaza basacaksın buna mı diyorsun yaratıcılık? Sen neymişsin be abi demeden edemeyecegim. Yaratıyorsun, üretiyorsun bir de bizlere hak veriyorsun nesin sen sayın bayım? Hala etliginizi düşünüyorsan daha mantıklı davran ve diğer beyfendileri de uyar. yoksa teker teker kesileceksiniz.
NOT: Seni yine elimden geldiğince kolladım, baksana sızı kollayacak kadar seviyorum.

E.G.

Tekkeköy, koordinatlarını bilemesekte 1 Leman'cıyı bağrına bastığın için sağol...

Sayı: 69 8 Mart 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY ● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan OZDEMIR ● YAZARVEÇİZERLER: Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GONULAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GUVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat OZDEMIROĞLU ● Suat OZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Cem UYGUN ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● ADRES: Istiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/Ist ● Tel: 251 42 44 - 251 57 54 ● Fax: 251 52 67 ● BASKI: Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Istanbul ● DAĞITIM: Yay-sat ● SATIŞ: Cüneyt AYDIN ● İŞLETME: Orhan ACAR ● DİZGİ: Hüseyin DEMİR ● KAMERA: Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● MONTAJ: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

Eğer bu ülkede gerçekten düşünenler varsa onlara sesleniyorum;

Leman'da "Bir insan" rumuzlu kişiye çok acıyan toplum bireyleri ve Uğur Mumcu suikastına gösterilen tepki, yazar takımında ve aydınımsılarda sevinç yarattı. Neymiş efendim, toplam kenetlenmişmiş, tepki göstermiş! Ben buna enayi avunması derim.
Resmen arabesk! Çirkinliği yüzünden intihar etmek üzere olan bir kişiye karşı şefkat gösterileri ve estetik ameliyat olması için para toplanması önerisi (hayret bunu düşünebilmişler bari). Oysa bu kardeş bu yaşına kadar gelmiş ve akrabaları, komşuları vb, kısaca yakın çevresi onu bir tıp fakültesine götürmemiş. Gerçekten gerekli görülürse devlet tarafından ameliyat ettirilip, basbayağı yakışıklı biri olabilirdi şu anda oysa. Ama toplum onu takmadı. Ta ki intihar edeceğim deyince "Galbiğiz ıskıldı, içünüz acıyıvedi, goz yaşlarıgızı dulamadığız deel mi? Sizü gidi sizü!" Ya Uğur Mumcu için galeyana gelen toplum? Hepiniz midemi bulandıyorsunuz. İkiyüzlülük timsalleri. Peki yıllardır yerden mantar biter gibi çoğalan İmam Hatip Liseleri açılırken neden sustunuz ve susuyorsunuz? Refah Partisi medeniyete dil uzatırken neden duymazlıktan geli - yorsunuz? Ve bu parti nasıl oylarını sürekli artırıyor? İmam Hatiplilerin orduya kabul edilmesi yasası karşısında niye gık demediniz? Bunun gibi milyonlarca olay oluyor bu ülkede. Sonra bir yazar öldürülünce, arabesk isyanlar. Show'lar. Yakılan mumlar. Gülerim ben bunların tümüne.
Aziz Nesin ne güzel demiş! Türk milleti ikiyüzlüdür ve aptaldır. Neden mi bu kadar hakaret ediyorum? Çünkü küçüklüğümden beri bana karşı estirdiğiniz teröre karşı bu dediklerim az bile.
Ben bir eşcinsellm. Bu yazıyı ne yapılan haksızlıkları anlatmak için, ne de hoşgörü göstermeniz için yazmıyorum. Çünkü bunu zaten yapmazsınız. Boş yere dilenmek birşey kazandırmıyor.
Ama bilin ki yaşam savaşı vermekte olan EN ALTTAKİLER var. Bu diyarda eşcinsel, travesti, transseksüel olmak en altta olmak demektir. Zenginliğiniz, sosyal mevkiniz, kültürünüz olsa da hiç farketmez. Kimliğinizi öğrenince insanlar sizi veba mikrobu saçan bir pislik olarak görmeye başlar. İnsan değil koskoca bir göt olarak görünürsünüz gözüne. Dayak atarlar, para sızdırmak için tehdit ederler, tecavüz ederler. Cinsel tacizde bulunurlar sürekli. Tüm komşular sizden elini ayağını çeker. Anneniz, babanız evden atar. Kardeşleriniz sizden iğrenir. Kuytu köşelere sürüklenip soyulursunuz. Cinayete kurban gidersiniz. (Ben şahsen böyle bir olaydan kıl payı kurtuldum birkaç gün önce). Gidin sorun herhangi bir eşcinsele, size kendisine yapılan işkenceyi, kötü muameleyi, yalnızlığı anlatsın.Yüreğiniz parçalanır eğer insansanız. Bu kadar teröre maruz kaldığınız halde bir kere bile polise gidemezsiniz. Giderseniz görürsünüz gününüzü.
Eğer tepki gösterilecekse ve insan hakları ihlallerine karşı çıkılacaksa neden en alttakilerden başlanmıyor işe? Ne Leman, ne diğer yayın organları bunu yapmadığı gibi terörü özendiriyorlar. Laiklik olmamalı. Çünkü İslam yasaklanmalı. İslam sadece eşcinselleri değil, heteroseksüelleri (zina yapan), ve kendi dışındaki herşeyi ve her düşünceyi katletmiştir binlerce yıldır. Yaşar Kemal'in otobiyografisindeki Yezidilerin katledilişini bir okuyun, Sabah gazetesinde yayınlandı. Sen çağdaş Quasimoda, "Bir İnsan" rumuzlu kardeş, sana acımıyorum çünkü ben senden çok daha kötü durumdayım ve direniyorum.

Terörün Boy Hedefi.

Sevgili Lemancılar,

Benim yazmak istediğim konu şu. Senelerdir aklımı kurcalayan bir şey vardı. Fakat insan okuyunca (benim yaptığım gibi) bu konuya açıklık getirebiliyor. Okumaktan kastım yüksek tahsil değil, kitap okumak. Toplumda bir sabit fikir vardır. Sol görüşlüysen dinsiz, Allah'sız birisin. Hiç bir müslüman solcu olamaz. İnsanların beynine, küçücük bir çocukken bu fikir sokulmaya başlanır. Biz de aynı yollardan geçtik. Komünist olmak yeryüzündeki en büyük suç olarak gösterildi. Ama aklın yolu birdir. Bu siyasi bir görüştür, din ile bir alakası yoktur. Fakat antikomünistler dini inancı kuvvetli olan halkımızı bu yolla kışkırtıyorlar. Yani dini istismar ediyorlar. Halk komünizm gelirse camiler kapatılır, halkın namaz kılması, oruç tutması yasaklanır, zannediyor. İnsanların din de dahil olmak üzere, haklanna kısıtlama getirirsen bunun adı bal gibi Faşizm olur. Ben Elhamdülillah Müslümanım, Cuma namazlarını kılarım, ramazanda oruçta tutarım. Allah'a inanır ve varlığını kabul ederim. Ama tüm bunlar benim solcu olmamı engellemez. Evet ben hem müslüman hem solcuyum.
Bu yazıyı okuyupta, teredütte olanlar varsa hiç çekinmesinler. Toplumun zannettiği gibi solculuk kötü bir şey değil, aksine bence çok iyi bir şey.

Saygılar S.A.

DUYURULAR

ÖZEL RESİM KURSU
Kadıköy - maltepe - Tuzla hatundakiler. Resim yeteneğinizi kesfetmek ve geliştirmek. Güzel Sanatlara girmek (Resim, Grafik, Tasarım, İçmimari) Yada varolan resim yeteneğiniz organize ve yonlendirmek isterseniz. Ressam TİMUR ÇELİK yonetiminde resim derslerine katılın Telefon 371 97 70 Adres: Yalı mah. Eski Belediye sok. No 13-2 Kartal - Maltepe İST (Maltepe sahil yolu)

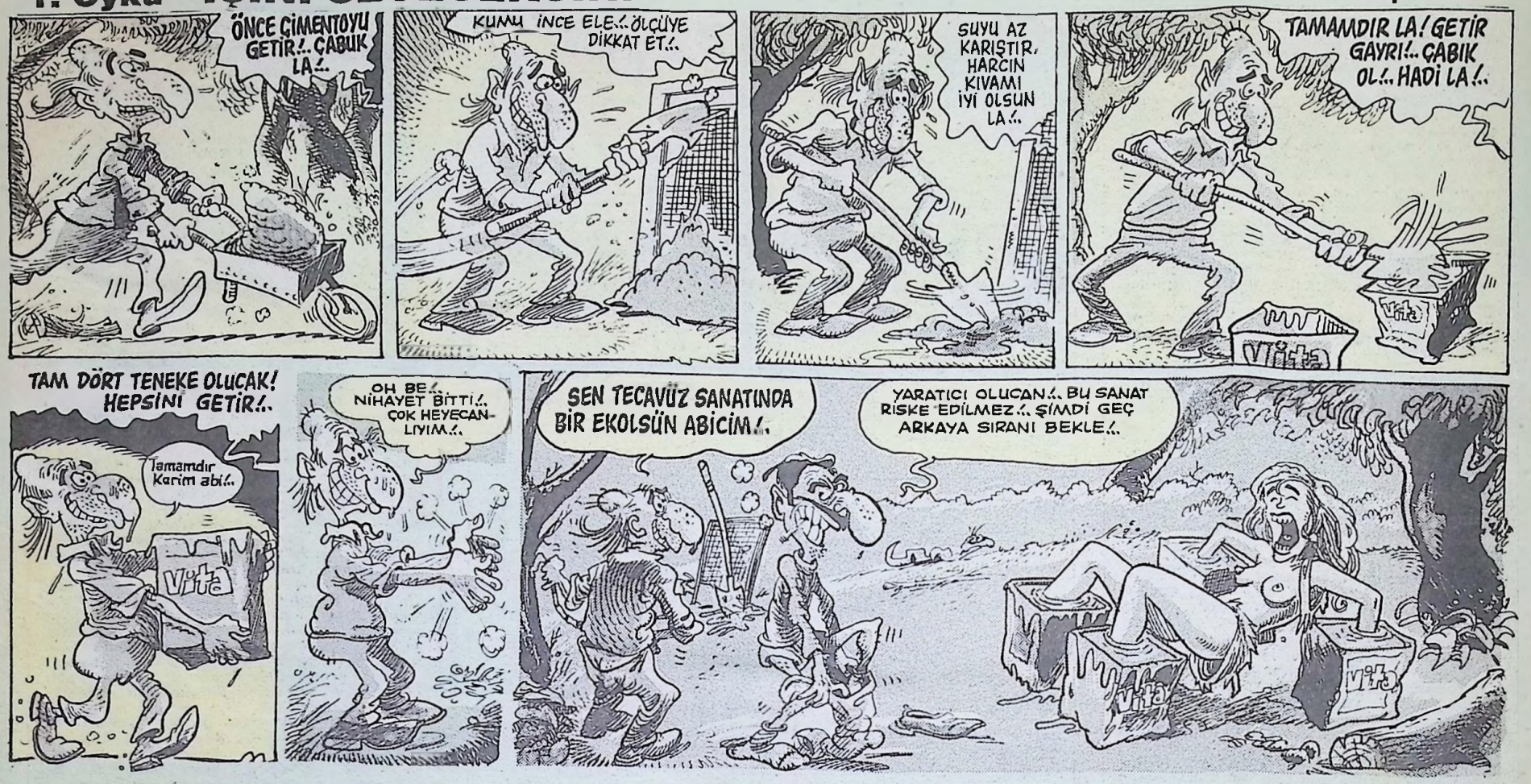
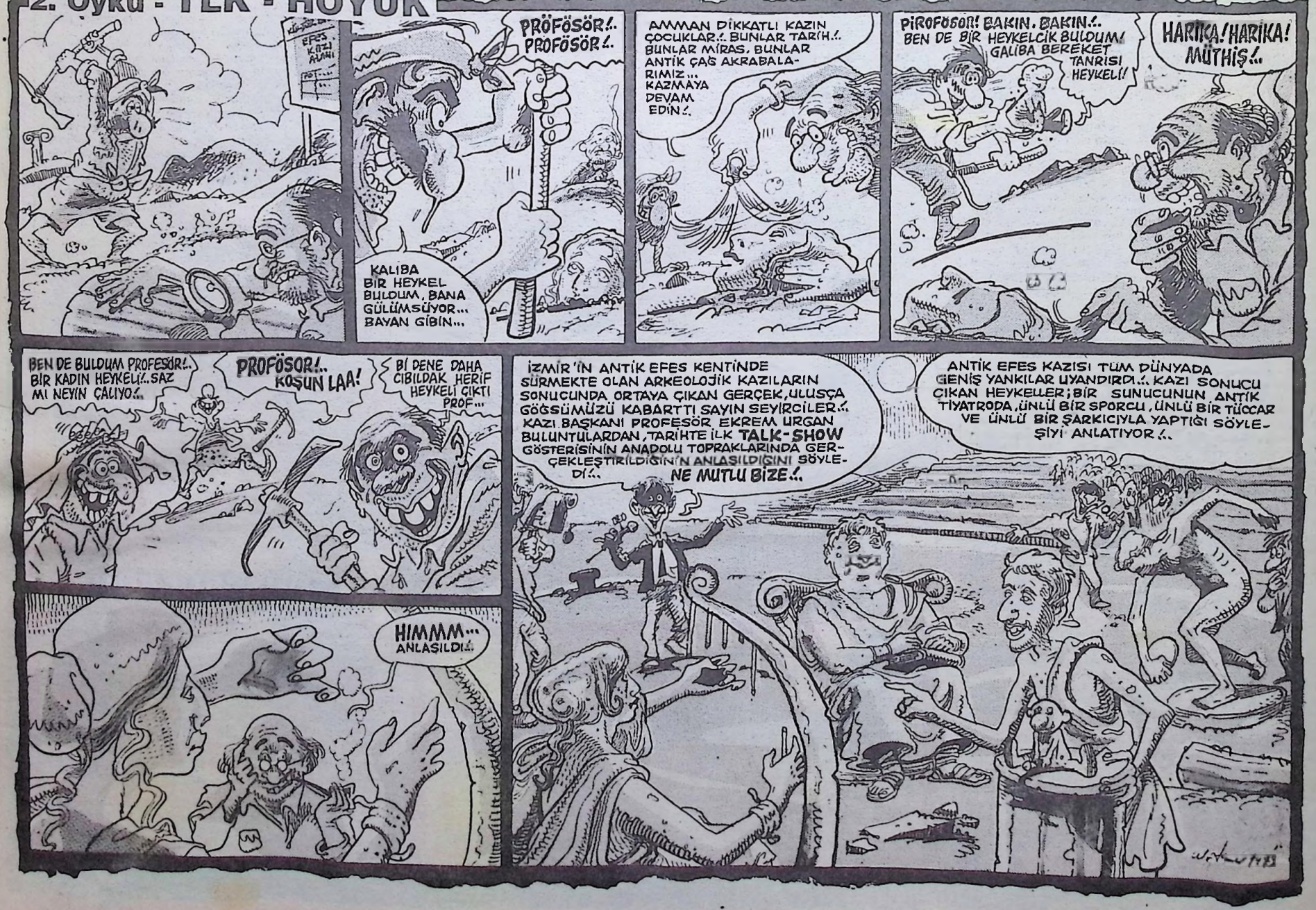
Saim Erken Resim sergisi 13 Mart - 22 Nisan Tesvikiye Sanat Galerisi

Alman Kültür Merkezi İBŞT. Tiyatro Araştırma Laboratuvarı TAL-TOBAV işbirliğiyle Prof. Dr. H. W. Nickel ve Dr. D. Dörger'in 4-10 Mart 1993 tarihleri arasında yapacağı uygulamalı "Yaratıcı Drama" semineri içinde bir panel ve tartışma yer alacaktır.
Panel: "Yaratıcı Drama ve Yaşamsal Önemi" Yön: H. Ş. Ataseven Katılanlar: Beklan Algan, Zehra İpşiroglu, Aykut Koksal, Tamer Levent
(8 Mart Pazartesi, saat 8.30 I.T.Ü. Sosyal Tesisleri, Maçka.)

LEMAN SÖYLEŞİSİ
İ.T.Ü. Maslak Oditoryum 8 Mart Pazartesi.
saat: 14.00

1. Öykü - İŞİNİ SEVECEKSİN!

Alp Tamer



2. Öykü - TLK - HÖYÜK